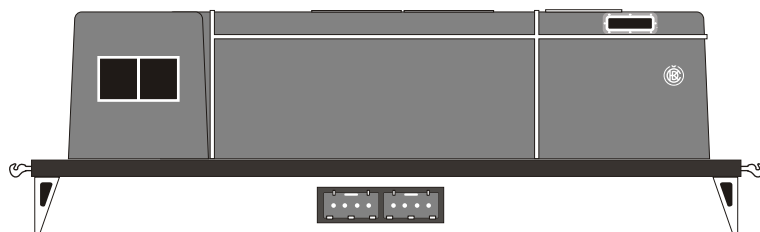
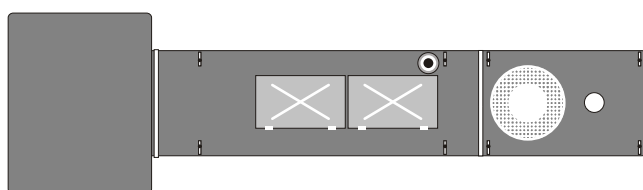


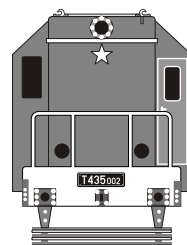
Návod k aplikaci detailů



Půdorys můžete použít jako šablonu k navrtání dírek prům. 0,3 mm na střešní háčky.



Drobné "nepovinné" detaily (madla, kliky, a pod.) doplňte podle fotografií.

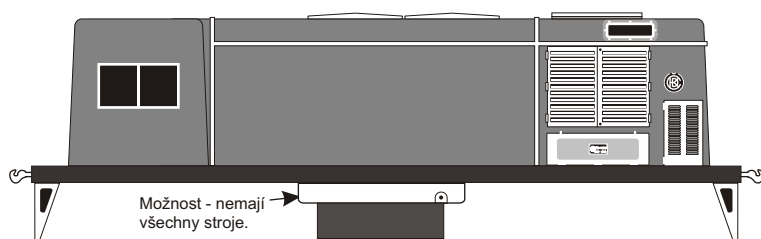


Sestava schůdků - boky naohýbejte do pravého úhlu, vlepte stupačky.



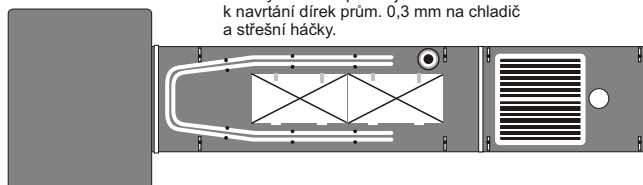
Má zapadnout do výstupku a prohlubně na rubu čelníku. (Platí pro novou verzi leptu, dřívější má zámky, které zapadnou do otvorů čelníku)

Návod k aplikaci detailů



Možnost - nemají všechny stroje.

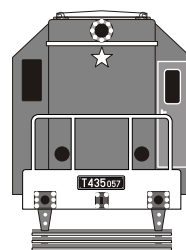
Půdorys můžete použít jako šablonu k navrtání dírek prům. 0,3 mm na chladič a střešní háčky.



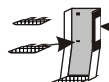
Střešní kryty naohýbejte pomocí kleštíček do pyramid, rýhy zůstávají uvnitř.



Střešní větrák je ze dvou vrstev, vrchní ohněte "do stříšky", po sestavení vyplňte čela tmelem (lepidlem), zabruste.



Sestava schůdků - boky naohýbejte do pravého úhlu, vlepte stupačky.



Má zapadnout do výstupku a prohlubně na rubu čelníku. (Platí pro novou verzi leptu, dřívější má zámky, které zapadnou do otvorů čelníku)



Drobné "nepovinné" detaily (madla, kliky, a pod.) doplňte podle fotografií.

Jak na to?

Z původního modelu je nutno smirkem zabrousit detaily střechy kromě pásnic a u modelu II. a pozdějších sérií opatrně také odstranit boční žaluzii. Z podvozků pak odstraňte čelníky.

Jinak postupujte podle obrázkových návodu k aplikaci detailů a obtisků.

Několik rad pro práci s lepty

- 1/ Díly z plechu dostanete buď vystřížením ostrými nůžkami, nebo pomocí ostrého skalpelu na tvrdé podložce (sklo)
- 2/ Zarovnání otřepů - pokud je možno, zkuste odříznout otřep přesně skalpelem, jinak zabruste jehlovým pilníčkem nebo smirkovým papírem
- 3/ Ohýbání - některé díly je nutno ohnout do zpravidla pravého úhlu. Pro tento případ jsou na dílech předleptány ohýbací drážky. Aby byl díl ohnut co nejpřesněji, je dobré ohýbací drážku "projet" skalpelem a pak ohnout na nějaké hraně (výborná je rovně řezaná hrana skleněné tabule)..
- 4/ Před další prací je nutno díly odmastit, např. lihem, stejně tak plochy, kam budeme dílky lepit. Vhodné je také díly mírně zdrsnit např. smirkovým papírem nebo práškem Toro.
- 5/ Lepení - plechové dílky je možno lepit k sobě i na plast gelovým sekundovým lepidlem (např. Loctite Gel) nebo lepidlem epoxydovým.
- 6/ Po lepení celý povrch znovu odmastíme
- 7/ Celý model nebo díl nastříkáme základní barvou na kov, např. stříbrnou Hammerite. U výrobních znaků a tabulek vpravíme do motivu rudou barvu motiv "přejedeme" ubrouskem, hadříkem,, takže bude "stříbrný", zatímco vnitřek červený.
- 8/ Další barevná úprava už nevybočuje z modelářské praxe.

Databázi podkladů o předloze naleznete na internetových stránkách <http://berty.wz.cz/T435/T435.html>

Další nabídku leptaných modelů a doplňků sledujte na internetových stránkách www.hektor.wz.cz



HEKTOR. WZ . CZ

Doplňky k motorové lokomotivě T 435, provedení II., III. a IV. série

Díly k detailizaci továrního modelu ve velikosti TT vyleptané do 0,3 a 0,2 mm mosazného plechu

Spousta z nás vlastní dnes již nevyroběný model populárního Hektora. Při bližší prohlídce zjistíte jednak to, že i když bok skříně je proveden velmi pěkně, plasticky, detaily na střeše jsou naopak dosti mělké a zcela zanikají, což je mrzuté zvláště proto, že na model se díváme zpravidla shora, a dále že vzhledem k době svého vzniku model představuje jakéhosi mutanta, který zcela neodpovídá žádné výrobní sérii. Chybí také dveře umožňující vstup personálu z kabiny na ochoz a další detaily.

Z tohoto důvodu byla připravena tato sada dílů, které umožní Hektora vyšperkovat tak, že vypadá "jako živý". Sada jde totiž opravdu do detailu.



Jak na to?

Z původního modelu je nutno smirkem zabrousit detaily střechy kromě pásnic a u modelu II. a pozdějších sérií opatrně také odstranit boční žaluzii. Z podvozků pak odstraňte čelníky.

Jinak postupujte podle obrázkových návodu k aplikaci detailů a obtisků.

Několik rad pro práci s lepty

- 1/ Díly z plechu dostanete buď vystřížením ostrými nůžkami, nebo pomocí ostrého skalpelu na tvrdé podložce (sklo)
- 2/ Zarovnání otřepů - pokud je možno, zkuste odříznout otřep přesně skalpelem, jinak zabruste jehlovým pilníčkem nebo smirkovým papírem
- 3/ Ohýbání - některé díly je nutno ohnout do zpravidla pravého úhlu. Pro tento případ jsou na dílech předleptány ohýbací drážky. Aby byl díl ohnut co nejpřesněji, je dobré ohýbací drážku "projet" skalpelem a pak ohnout na nějaké hraně (výborná je rovně řezaná hrana skleněné tabule)..
- 4/ Před další prací je nutno díly odmastit, např. lihem, stejně tak plochy, kam budeme dílky lepit. Vhodné je také díly mírně zdrsnit např. smirkovým papírem nebo práškem Toro.
- 5/ Lepení - plechové dílky je možno lepit k sobě i na plast gelovým sekundovým lepidlem (např. Loctite Gel) nebo lepidlem epoxydovým.
- 6/ Po lepení celý povrch znovu odmastíme
- 7/ Celý model nebo díl nastříkáme základní barvou na kov, např. stříbrnou Hammerite. U výrobních znaků a tabulek vpravíme do motivu rudou barvu motiv "přejedeme" ubrouskem, hadříkem,, takže bude "stříbrný", zatímco vnitřek červený.
- 8/ Další barevná úprava už nevybočuje z modelářské praxe.

Databázi podkladů o předloze naleznete na internetových stránkách <http://berty.wz.cz/T435/T435.html>

Další nabídku leptaných modelů a doplňků sledujte na internetových stránkách www.hektor.wz.cz



HEKTOR. WZ . CZ

Doplňky k motorové lokomotivě T 435, provedení prototypů a I. série

Díly k detailizaci továrního modelu ve velikosti TT vyleptané do 0,3 a 0,2 mm mosazného plechu

Spousta z nás vlastní dnes již nevyroběný model populárního Hektora. Při bližší prohlídce zjistíte jednak to, že i když bok skříně je proveden velmi pěkně, plasticky, detaily na střeše jsou naopak dosti mělké a zcela zanikají, což je mrzuté zvláště proto, že na model se díváme zpravidla shora, a dále že vzhledem k době svého vzniku model představuje jakéhosi mutanta, který zcela neodpovídá žádné výrobní sérii. Chybí také dveře umožňující vstup personálu z kabiny na ochoz a další detaily.

Z tohoto důvodu byla připravena tato sada dílů, které umožní Hektora vyšperkovat tak, že vypadá "jako živý". Sada jde totiž opravdu do detailu.

